



Kainan East Rotary

DISTRICT 266

CLUB WEEKLY BULLETIN

事務所 海南市日方1294 海南商工会議所内 TEL (07348) 2-4363

例会日 毎週月曜日 12時30分 ♣才1例会のみ 18時30分 於海南商工会議所 4F

会長 田岡啓一 幹事 奥村匡敏 会報委員長 柳川和一郎

才264回 例会 昭和55年12月15日(月) 午後12時30分 於海南商工会議所

1. 開会 司会 田岡啓一 会長

2. ロータリーソング 「奉仕の理想」

3. ゲスト紹介 都山流竹琳軒先生

4. ビジター紹介 藤井正治様(和歌山東南R.C.) 東征治様、橋本誠禧様
(有田南R.C.) 栄川純三様(海南R.C.)

5. 出席率報告 84.10% 会員総数 44名 出席者数 37名
前回修正出席率 97.73%

6. 会長スピーチ 田岡啓一 会長

○ ゲスト、ビジターへの謝辞

○ 年末の多忙期に際し例会出席も大変ですが、出席率を落さないようおねがいします。

○ 新年早々の夫婦例会には、夫婦共々の出席をお願いします。

7. 幹事報告 奥村匡敏 幹事

○ 例会日時、場所臨時変更のお知らせ

和歌山東南R.C. 12月27日(土) → 12月24日(水) PM6:00~
場所 農協会館5F大ホール

田辺東R.C. 12月31日(水) → 12月29日(月) PM12:30~
1月7日(水) → 1月7日(水) PM5:30~
場所 田辺新地「俵屋」

大阪南西R.C. 1月5日(月) → 1月8日(木) PM12:30~
場所 高島屋「ローズルーム」

串本R.C. 1月6日(火) → 1月6日(火) PM6:00~
場所 串本ドライブイン

○ ホームクラブ30%出席(半期間)の規定が、一月より発効します。

8. 委員会報告 (1) 平尾寧章親睦委員長

○ 本日例会終了後、1月5日の夫婦例会につき親睦委員会を開きます。関係者の出席要請。

(2) 山野明世界社会奉仕委員長

去る11月21日韓国才365地区江東R.C.の招請により親善訪問した際、江東区馬川洞に在る社会福祉法人清岩養老院を慰問しました。市内からすこし離れた田舎の畑の中にボツと二棟の建物があり、私達が到着すると玄関前に江東クラブの安会長初めメンバーの方々が出迎えてくれ、玄関ホールで互いの紹介と

TAKE TIME TO SERVE 時間を捧げよう 奉仕のために

許院長の紹介が済んで、老人を慰問すべく食堂らしき所に案内されて入って行くくと多勢のお婆さんが拍手で迎えてくれました。安会長の挨拶、許院長の歓迎の詞に続いて田岡会長の挨拶と来訪の主旨説明の後、援助金が田岡会長の手から許院長の手に伝達された。同院は最初30名程でスタートしたそうですが、現在64名のお婆さんばかり収容されているとのこと、最高令者は96才の寝たきり老人も居るそうです。代表2名のお婆さんから田岡、安両会長に花束の贈呈があり、盛やかな拍手の中を退場し各部屋を見て廻った。広さ8帖程のオンドルの床にビニール敷きのそまつな部屋に7~8人同居しているそうで、日本の老人ホームと異なり、設備は何もかもおそまつで比較になりません。それでもここに収容されている人達はまだ恵まれているとの事でした。国土開発に追われ、福祉行政にまで手が廻らない現状のようです。安会長は毎週食料、菓子、果物等を買集め、女子社員と共に慰問されているそうで、ロータリアンたる者はかくありたいと感動すると共にW.C.S.活動で地区のプロジェクトにジョイントするのもよいけれど出来る事なら現実を見聞し、喜びがじかに伝わってき、援助金がどのように生きた使い方をされているか解かる方がよりベターではないかと思いました。

9. ゲスト卓話 尺八について 都山流 竹琳軒先生

尺八には長さ1尺3寸から2尺3寸のものまであるが、通常1尺8寸のものが基本であり、これが尺八と云う個有名詞となった。前に4コ後に1コ計5コの穴と発音部だけから成る構造上非常にシンプルな楽器であるが、これで24の音を出すのは大変むづかしく、俗に「首振り三年」と云われる如く、24音を満足に出すには三ヶ年の年月を要します。

古代西アジアから中国に渡り尺八の原形となるが、7世紀頃日本に伝来し、当時の古代尺八が正倉院に保存されている。その後、特権階級の楽器とされていたが、江戸時代中期、黒沢キンコによってキンコ流が生まれ一般庶民にも流布された。1896年、京都の中尾都山が洋楽の要素を取り入れた都山流を生み出し関東のキンコ流に対し関西の都山流として今日の基礎をきづいた。西洋音楽では8音で1オクターブであるが、日本では12音で1オクターブであり、尺八では2オクターブ音域があるので計24音となる。又、尺八の長さが長くなる程音程は下がる。現在の尺八演奏の流れとしては、琴、三弦、尺八の三曲合奏による古曲と呼ばれるもの、尺八だけの本曲と呼ばれるもの、又、洋楽器と尺八の合奏するものなどがある。最後に各流れを代表する尺八の演奏をテープに入れているのでお聞かせしましょう。

(1) 尺八だけの本曲の代表作中尾都山作曲「木枯らし」 (2)現代邦楽の一つの代表として洋楽器と合奏した「クリシタンの子守唄」 (3)琴、三弦、尺八の三曲合奏による「みやまじし」 (4)有名な宮城美智雄先生作曲による「春の海」以上四曲、御静聴下さい。

ニコニコ 米山・3H・BOX

- 岡田雅晶君 医師会ゴルフコンペで優勝しました。
片山博之君 S.A.A.にネクタイをほめられました。
西岡 豊君 5泊6日の海外旅行から無事帰国しました。
田岡啓一君 海南新聞に韓国訪問の記事が出ました。
角谷勝司君 山野裕正君 同上

次回案内 才265回例会 昭和55年12月22日(月) 午後12時30分 於海南商工会議所
ゲスト卓話 年末警戒について 岡本海南警察署長