



Kainan East Rotary

DISTRICT 266

CLUB

WEEKLY

BULLETIN

事務所 海南市日方1294 海南商工会議所内 TEL (07348) 2-4363

例会日 毎週月曜日 12時30分 ♣才1例会のみ 18時30分 於海南商工会議所 4F

会長 坂上充作 幹事 河尻鳩親 会報委員長 藪根敏夫

ホ230回 例会 昭和55年3月24日(月) 於 海南商工会議所

1. 開会司会 坂上充作
2. ロータリーソング 「奉仕の理想」
3. 出席率 81.40% 会員総数43名 出席者数35名
前回修正出席率 95.35%
4. ゲスト K.K.大丸営業本部課長 大田博三様
5. ビジター 遠藤香苗様(海南R.C.) 江川登志男様(有田南R.C.)
中村哲三様(海南R.C.)
6. メイキャップ 西岡豊君(海南R.C. 3/19)
7. 会長スピーチ

ビジターの皆様方ありがとうございます。本日はゲストにK.K.大丸の大田様をお迎え致しました。後程紳士服のファッションについて御講話をたまわりますので御静聴のほどお願い致します。このたび社会奉仕委員会では当クラブ五周年記念事業としまして温山荘に桜の植樹をして頂きました。また活動の一環としまして海南市視聴覚ライブラリーへヒルマ・エース105一台、スクリーン一軸と謄写印刷機一台を寄贈する事に決まりました。時候の良い四月頃温山荘に市長さんをお迎えして皆様方と共に目録の贈呈をしたいと思っています。

次に江東クラブのチャーターナイトの日取が4月2日と決まったそうでございますので、早速祝電を打つ段取をさせて頂いてます。又地区大会が4月19~20日の2日間、開られると聞いています。御参加御希望の方は幹事さんまで御申込下さい。角谷委員長には又、御世話をかける事と存じますが、どうかよろしく御願い致します。

8. 幹事報告

○ 例会日時、会場臨時変更のお知らせ

大阪心斎橋R.C 4月19日→4月18日(金) P.M 17時~大丸8Fボンジュール

○ 認証状伝達式のご案内

静岡県榛南R.C. 5月18日(日) 相良町勤労者体育センター

6. 委員会報告

世界社会奉仕委員会 角谷委員長



LET SERVICE LIGHT THE WAY... 奉仕の灯で道を照らそう...

江東R.C.からチャーターナイトが4月2日と決まったので、日程の都合で参加できないと連絡がありました。あちらの地区大会が4月19~20日行なわれます。参加される方申込んで下さい。

ロータリー情報委員会 谷井委員長

規定審議会の件、105件の提案については保留、吹田R.C.の8件の提案については賛成という事で回答する事になりました。

奥村副幹事

次年度役員、理事会を4月8日(火)に行ないます。P.M. 7:00 於木村屋

10. 卓話 大田博三様

現在のメンズウェア、今日はこの事についてお話したいと思います。さて男のファッションとは何かという事でございますが、私は男のファッションとは着る物、身につける物、そのものではなく男としての生き様、生き方という物がファッションナブルであるかどうかという、もっとも本質的な物でなかるうかと考えています。ヨーロッパ、アメリカで彼はファッションナブルな人間だという事がよく言われるのですが、その意味は今流行のトップファッションを身につけているという事ではなく、もっとスケールの大きい人間としての大きさを表わしています。基本的には男としての在り方がファッションナブルであるかどうかという事が大事であって着る物はそれほど重要でないと思っています。昨今の紳士服の状況でございますが、他の企業と同じく不況という冷たい風に吹きさらされています。好況時にはリスクをかけましても全体でカバーできるのでファッションは非常に花盛りとなりますが、こういう風に不況になってきますと新しいファッションというのは出てまいりません。そういう事で昨今のメンズファッションは大変おとなしくなってきたというのが特徴です。そしてリスクをおかさない安全な範囲で次の需要を喚起する為に少しずつ変わってきています。御承知の通り襟幅が狭くなって肩のあたりがソフトになり、肩のラインにそった非常に着やすい服になっています。それからネクタイの幅も少し狭くなっています。柄と色になりますとベーシックでダークな感覚の物が多くなってきました。色は紺色が約50%、紺を中心としまして少しブルー系統が20%となっています。これは日本人の頭の髪の色、皮膚の色、こういう物に一番マッチしているからだと思います。それから若い人が衣服を求める場合、ここ3、4年の状態ですが、スリーピースに殺到してきました。そうした傾向が大人の方にも響いてまいりましてスリーピースの需要がふえてきました。今までファッションというのはヨーロッパ中心でしたが今では男女ともニューヨークファッションというのが大きくなり上げられてきました。ヨーロッパはどちらかと言いますと売れる事が最終の目的ですが、色、型、素材におきましても人よりも変った物を作る事に主をおいているようにみえます。それにくらべニューヨークは売れるというのが前提条件で、この不況下におきましても大変全盛を極めています。



ニコニコ・米山・3H・BOX

角谷勝司君 坂上充作君 島村佳郎君